

Les marionnettes

Quelles marionnettes ?

- Des marionnettes entières



Une main dans la tête, une dans un des bras.

Si vous cherchez à vous en procurer : www.marionnettes-folkmanis.fr

- Des marionnettes à gueule



Une main dans la tête uniquement.

Les accessoires que ces marionnettes devraient tenir doivent être attachés à leur bras.

- Des marionnettes chaussettes à fabriquer vous-même



Ces marionnettes sont très vivantes et rigolotes. Cependant elles ne peuvent pas tenir d'objets, n'ayant pas de bras. Il faudra trouver des astuces !

Etapes de fabrication :

1. Trouver 2 chaussettes (1 pour marionnette « Lulu », 1 pour « Léon »).



2. Rassembler des éléments pour les yeux (pompons et yeux mobiles), la langue, les cheveux (laine)



3. Assembler le tout et dessiner les narines



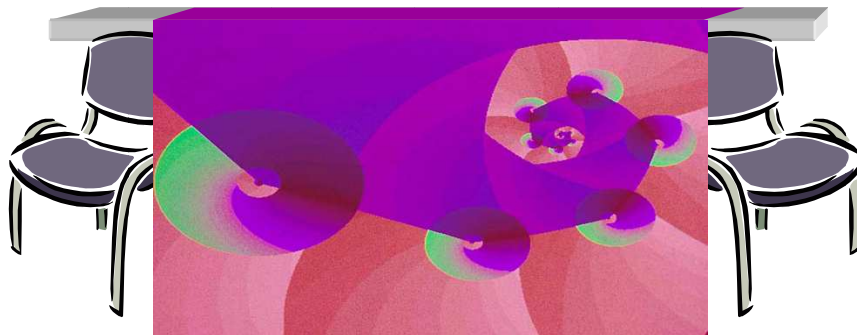
Le castelet

Le castelet est un équipement qui sert généralement à cacher les marionnettistes.

La taille et la forme du castelet dépendent de la taille et du type de marionnettes.

Quelques idées simples :

- Deux chaises, une barre de bois, un morceau de tissu.



- Un paravent

En plaques de plastique (carlène), en carton épais ou en bois, il s'agit de 4 panneaux maintenus avec des charnières (simple scotch tissé pour le castelet en plastique ou en carton).



Vous pouvez décorer ce paravent en fonction du thème abordé.

- un décor à trou



A utiliser avec des marionnettes chaussettes

Il s'agit de papier peint (ou tissu) attaché à une barre de bois dans lequel vous « habillez » des trous pour laisser passer les marionnettes chaussettes.

Manipulation des marionnettes

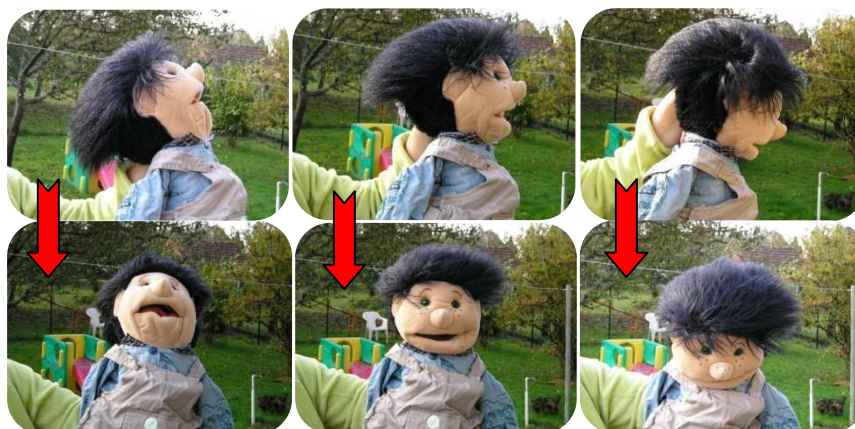
Voici quelques conseils simples pour les marionnettistes débutants.

- Conseil 1 : action de la bouche

A chaque mouvement de votre bouche, la bouche de votre marionnette bouge aussi. Evitez de bouger la bouche au hasard. Lorsqu'une autre marionnette parle, fermez la bouche de la vôtre, sinon, les enfants ne savent pas laquelle est en train de parler. Entraînez-vous devant un miroir.

- Conseil 2 : contact visuel

Pour que le dialogue entre 2 marionnettes soit vivant, vous pouvez orienter les marionnettes pour qu'elles se regardent de temps à autre. Mais il faut surtout que les marionnettes regardent les enfants. Ce « contact visuel » est important. Les enfants étant assis plus bas que les marionnettes, trouvez la bonne inclinaison de votre poignet pour que votre marionnette ne regarde, ni en l'air, ni par terre.



- Conseil 3 : maintien de la marionnette

Faites attention à la hauteur de votre marionnette.



- **Conseil 4 : utilisation efficace de la voix**
 - Amplifiez les émotions, les intonations
 - Parlez fort ! Tenez compte du fait que le castelet fait barrière entre le son de votre voix et les enfants.

- **Conseil 5 : entraînez-vous !...** à manipuler votre marionnette, à mettre le ton, devant votre miroir, mais aussi devant quelqu'un qui s'installera à la place des enfants et qui pourra vous aider dans les dernières mises au point !